

L'Isard

És una instal·lació d'Art Sonor composta principalment de dues peces:

L'Isard i el Llop

S'hi pot afegir altres peces relacionades amb temàtiques naturals.



Es va iniciar amb la presentació del projecte de final de Master d'Art Sonor que vaig realitzar a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

El principi d'aquest projecte es basa en un apropament a la complexitat del món tecnològic actual, una recerca respectuosa amb l'entorn natural i amb nosaltres mateixos. Entendre la tecnologia com a una eina que en podem fer ús a l'igual que els nostres ancestres utilitzaven les seves.

-Una part de la intenció parteix de l'accés a la màxima diversitat social. Totes les peces que la poden acompanyar estan dissenyades per a crear interaccions multimèdia, des de mecanismes molt bàsics fins a altres que poden implicar un major repte per als assistents.

- L'altra, és mostrar un fruit resultant de les possibilitats que estan a un gran abast per a tothom. Amb la tecnologia, actualment posseïm la biblioteca pública més gran de la nostra història. La possibilitat d'accedir a servidors públics d'internet que la mantenen pot dependre de en quina manera la poguem entendre, fer créixer i protegir.

Si bé fabricar ordinadors no està a l'abast de tothom, si està àmpliament documentat a internet el fet de conèixer, programar, controlar, reparar... aquestes màquines. Podem aprendre a adaptar-le a les nostres necessitats quotidianes, laborals, acomplir una expansió de les nostres possibilitats creatives...

Ben utilitzada, la tecnologia pot ser un complement positiu per al desenvolupament i llibertat humana.

El conjunt representa un petit ecosistema lliure, natural, on s'hi conuiu amb responsabilitat i compromís:

-**El reciclatge:** la majoria dels aparells i les estructures estan extrets de deixalleria, donacions per desús al convertir-se en "obsolets", o de la natura.

-**La investigació** de nous aparells de baix consum free hardware: Seria el cas de la utilització d'ordinadors arm i arduino, dissenyats per al desenvolupament social en camp tecnològic.

-La utilització de **free software**: La plataforma de sistema operatiu de les diferents màquines (Linux) i els software utilitzats són lliures (Pure Data, Audacity, Gimp, Openshot, Vlc, Arduino...

-Representació de **fonts d'energia renovable no contaminants**.

És per a tot el públic que s'hi puguin acostar (també es pot desplaça per superfícies llises, té rodes). Ideal per a grups itinerants reduïts, familiars... S'ha fet servir amb finalitats d'estimulació amb gent d'edat avançada.

En grups escolars s'hi pot programar una xerrada de presentació, visita per torns rotatius i activitats d'animació i participació col·lectiva per completar una sessió.



L'Isard: Una estructura de 4 potes, amb coll i un cap d'isard, 3 ordinadors amb pantalles i altaveus. Les interaccions ens fan participar amb transformacions relacionades amb els 4 elements clàssics: terra, foc, aire i aigua.

-Movent pedres d'una tartera sobre una plataforma fem avançar una seqüència de fotografies de muntanya i sentir en diferents intensitats el so de les tarteres.

-Tapant amb la mà la llum que rep una petita placa solar d'una caseta podem fer sortir o pondre sol d'un time lapse. Se sent l'evolució del cant dels ocells en una matinada de primavera.

-Amb un petit molinet de vent i un motor com a font de voltatge altern fem moure uns núvols. Podem sentir una captació sonora del nostre propi aire.

-Amb un recipient i un micròfon submergible podem sentir els sons través de l'aigua. Hi acompanya una seqüència de vídeo rotativa realitzada a partir de fotografies d'aigua i natura.



El Llop: És una petita estructura en forma de llop acompanyat de teclat, pantalla, ordinador arm i un arduino. Amb 2 potenciòmetres podem alterar la freqüència i el volum d'una ona sonora sinus. Amb aqueta acció podem fer moure Time Lapse de fotografia i vídeos de natura. Amb l'ajut d'unes instruccions en un full de paper, podem fer combinacions programades per alterar el so amb el teclat alfanumèric, activar el canvi de les diferents seqüències de vídeo...

Dificultat baixa-mitja. Accés adaptable.

Les fotografies i els sons estan captats dins el Parc Natural Cadí-Moixeró.

www.artmultimediafq.net

Francesc Quintana

685274297

cesctana@yahoo.es